



**PELÁEZ BEDOYA, Pedro Pablo**

Tríadas : sistemas territoriales en equilibrio dinámico

Medellín (Colombia) : Grupo UR, 2015

120 p. : il. col. ; 23 x 23 cm. -- (Colección Atrium ; 2)

Esta publicación está basada en el trabajo presentado a la Universidad Nacional de Colombia, para la promoción del autor a profesor titular

Bibliografía: p. 119-120

1. Arquitectura 2. Urbanismo 3. Territorio 4. Medio natural 5. Teoría de la arquitectura 6. Análisis territorial

11.05 Interpretación arquitectónica

COAM 18445

# TRÍADAS

Sistemas territoriales en equilibrio dinámico



Pedro Pablo Peláez Bedoya

GRUPO **UP**

estudios urbano - regionales

## **Pedro Pablo Peláez B.**

- Arquitecto, con Maestría en Hábitat, Profesor Titular adscrito a la Escuela del Hábitat de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.

Estudios de posgrado en:

-Planeación Urbano Regional en el Politécnico de Szczecin, Polonia.

-Diseño, Planeación y Construcción de Vivienda en el IHS en Róterdam, Holanda.

-Planeación del Desarrollo Regional en el UNCRD en Nagoya, Japón.

-Arquitectura, Energía y Medio Ambiente en el HDM en Lund, Suecia.

-Mestría en Hábitat en la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.

Socio del Grupo UR SAS.

e-mail: [pppelaez@unal.edu.co](mailto:pppelaez@unal.edu.co)  
[grupour@une.net.co](mailto:grupour@une.net.co)

## **Autor:**

- Los cambios en la vivienda. Discursos y percepciones. En coautoría con Gilberto Arango Escobar y Gilda Wolf Amaya. Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional de Colombia. Sede Medellín. 1997.

- La calidad físico espacial del sistema de espacios públicos y su incidencia en el hábitat. Escuela del Hábitat - CEHAP. Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional de Colombia. Sede Medellín. 2007.

**TRÍADAS**  
**Sistemas territoriales en equilibrio dinámico**

Pedro Pablo Peláez Bedoya

*Esta publicación está basada en el trabajo presentado a La Universidad Nacional de Colombia, para la promoción del autor a Profesor Titular. Mi perenne agradecimiento.*

Colección Atrium No 2

**TRIADAS. Sistemas en equilibrio dinámico.**

Grupo UR. Estudios Urbano Regionales.

Pedro Pablo Peláez B.

Profesor titular, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Arquitectura, Escuela del Hábitat CEHAP.

pppelaez@unal.edu.co

PROCESO PROYECTUAL/ DISEÑO ARQUITECTÓNICO/ URBANÍSTICA/ TERRITORIO/ COMUNIDAD/ POLÍTICA.

Colección Atrium No1: Recorridos Urbanos. Luis Fernando Arbeláez S.

Septiembre 01 de 2009 - julio 24 de 2015

1ª Edición: 2015

© Ediciones



**Diseño y diagramación**

Víctor Hugo Pineda Gaviria

**Ilustraciones de la portada y contenido**

Pedro Pablo Peláez Bedoya

Hecho en Medellín

Grupo UR

Carrera 39 No. 8-24

grupour.com.co

grupour@une.net.co

# CONTENIDO

<b>PRESENTACIÓN</b>	13
<b>PRÓLOGO</b>	17
<b>INTRODUCCIÓN</b>	29
<b>CAPÍTULO I. INDAGAR Y PROYECTAR EN ARQUITECTURA Y URBANISMO</b>	31
LOS ANTECEDENTES	34
<b>LOS CONCEPTOS, LOS CONTEXTOS Y LOS CAMPOS TEMÁTICOS</b>	38
LAS TRIADAS	40
LOS SISTEMAS Y LA ESTRUCTURA	42
LA ESTRUCTURA DEL ESPACIO	43
<b>LOS CONCEPTOS</b>	46
<b>LOS CONTEXTOS</b>	52
LOS FACTORES	54
LAS ESCALAS	60
LOS TIEMPOS	62
<b>LOS CAMPOS TEMÁTICOS</b>	64
<b>CAPITULO II. LOS PROCESOS DE PROYECTACIÓN</b>	69
<b>CAPÍTULO III. LAS LISTAS DE CHEQUEO</b>	81
LOS DECÁLOGOS	84
EL TERRITORIO. LO FÍSICO ESPACIAL	86
A.    El medio natural	86
Lo físico	88
Lo biótico	90
B.    El medio transformado	90
Lo antrópico	92
LA COMUNIDAD. LO SOCIO CULTURAL	100
LA POLÍTICA. LO JURÍDICO ADMINISTRATIVO	104
<b>EN SÍNTESIS</b>	113
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	119
<b>CIBERGRAFÍA</b>	120

## PRESENTACIÓN

Pedro Pablo, Peláez en nuestra forma de comunicación, ha sido mi compañero de trabajo en el ejercicio profesional de la arquitectura y el urbanismo durante cerca de 30 años. En este tiempo, y a partir de diálogos diarios hemos logrado construir una unidad de pensamiento con respecto a no pocos temas de ciudad, siempre he apreciado la profundidad de su pensamiento, su pragmatismo y una clara visión sobre las más diversas problemáticas, que siempre me han sido de la mayor utilidad para aclarar el enfoque y la aproximación a diversos temas, a los cuales el ejercicio profesional nos ha enfrentado.

Peláez no es persona locuaz, más si directa y clara en sus apreciaciones, que suele expresar en pocas palabras, tal como lo hace con sus diseños y proyectos que plasma en pequeños formatos que se acercan a la miniatura. Sus dibujos son claros y expresivos, y no redundan en detalles que no sirvan para aclarar lo fundamental. El hablar de los elementos determinantes de los proyectos, de los conceptos básicos, de los cuentos que nos acompañan, de su filosofía y de su traducción espacial es historia frecuente.

Es, a partir de esta aproximación a la arquitectura y al urbanismo, como Peláez ha logrado formular una metodología que siempre ha mostrado su flexibilidad para aplicarse en los más diversos campos. Las triadas se nos han vuelto una obsesión, y la verdad, ellas nunca cojean.

Su formación académica complementada con sus estudios de vivienda y hábitat, tienen un valor más universal y

complejo que aquél que pretende enfocar un tema a partir de conocimientos sectoriales.

Hablar de la comprensión y la historia se ha convertido en una fuente innegable para enfrentar los proyectos de futuro, por esto, la lectura continua de la historia de la ciudad siempre ha sido para Peláez un punto de partida.

Peláez es hombre de tertulia, de intercambios académicos en grupos reducidos, donde todos pueden expresar sus pensamientos, ama la docencia y la Universidad Nacional, es estricto cumplidor de sus obligaciones y en este sentido posee una disciplina cuasi-militar, respeta los horarios y los compromisos y espera que con él se comporten igual. Mirar su libreta de citas es ver la síntesis de una escritura en pequeño tamaño, denso y abigarrado, pero clara y que le permite cumplir sus compromisos.

Pienso que su libro es una buena síntesis conceptual de su ejercicio profesional y académico, que es necesario más que leer estudiar, es un pensamiento integral para enfrentar problemáticas arquitectónicas y urbanísticas, y al mismo tiempo es una propuesta metodológica que, creo, enriquece el pensamiento académico.

Pedro Pablo es hombre de bajo perfil no se mueve a gusto en las grandes reuniones, prefiere reuniones más personalizadas donde cada idea, cada palabra, pueda ser objeto de controversia, piensa lo que dice cuidadosamente y escribe lo que piensa con rigor, precisión y síntesis. Aprecia la buena amistad y siempre está presto a atender peticiones y ayudas.

Su libro, creo, es un reflejo claro, no solo de su vida profesional y académica, sino de una forma de pensar y de enfrentar los problemas, siempre con un gran pragmatismo, que le permite a partir de claras conceptualizaciones alcanzar soluciones racionales a problemáticas complejas.

Pero ante todo, Peláez, es el amigo.

**Arquitecto Luis Fernando Arbeláez S.**

Julio 2013

## **ABSTRACT/RESUMEN**

Este texto aborda los procesos de proyectación urbano arquitectónica y su sistematización como un reto académico y profesional que debe ser asumido por estudiantes y arquitectos en su quehacer disciplinar. La reflexión sobre la problemática de sistematizar estos procesos, comprende un recorrido sobre la concepción y diseño arquitectónico y urbanístico en nuestro medio, abordando el análisis territorial y los procesos proyectuales, a partir de instrumentos que permiten determinar la mejor forma de ocupar un territorio desde el punto de vista de sus potencialidades naturales, culturales y legales; el espacio público como elemento estructurante de ciudad; y el tema de la vivienda y el hábitat, desde sus dimensiones urbanas y arquitectónicas. Este texto propone además una metodología de análisis para entender los procesos proyectuales, incluyendo los elementos conscientes e inconscientes que integran el desarrollo de sus diseños, como un camino orientado a la consecución ordenada y racional de los objetivos de los proyectos. A partir de un marco teórico integrado por la triada conceptos (teorías de la arquitectura y el urbanismo), contextos (teorías de la ciudad y el lugar) y campos temáticos (teoría de la proyectación), enfatizamos en el quehacer del sujeto, en este caso el investigador proyectista, en la creación.

Agradecimientos a Luís Fernando Arbeláez Sierra, Arquitecto, Urbanista, socio y amigo, constante animador de este esfuerzo y artífice de muchas de estas reflexiones. Gratitud y aprecio.

